

FAZ

Kurz & klein 2.2.2016

Händel

Puristen, weggehört! Ein barockes Oratorium in einer Riesenorchesterfassung ist

so ungefähr das genaue Gegenteil von historisch informierter Aufführungspraxis. Die Frankfurter Singakademie stellt am 19. Februar um 20 Uhr in der Alten Oper zum ersten Mal in Frankfurt überhaupt Händels „Messiah“ in der Orchestrierung von Sir Eugène Goossens vor. *lr.*